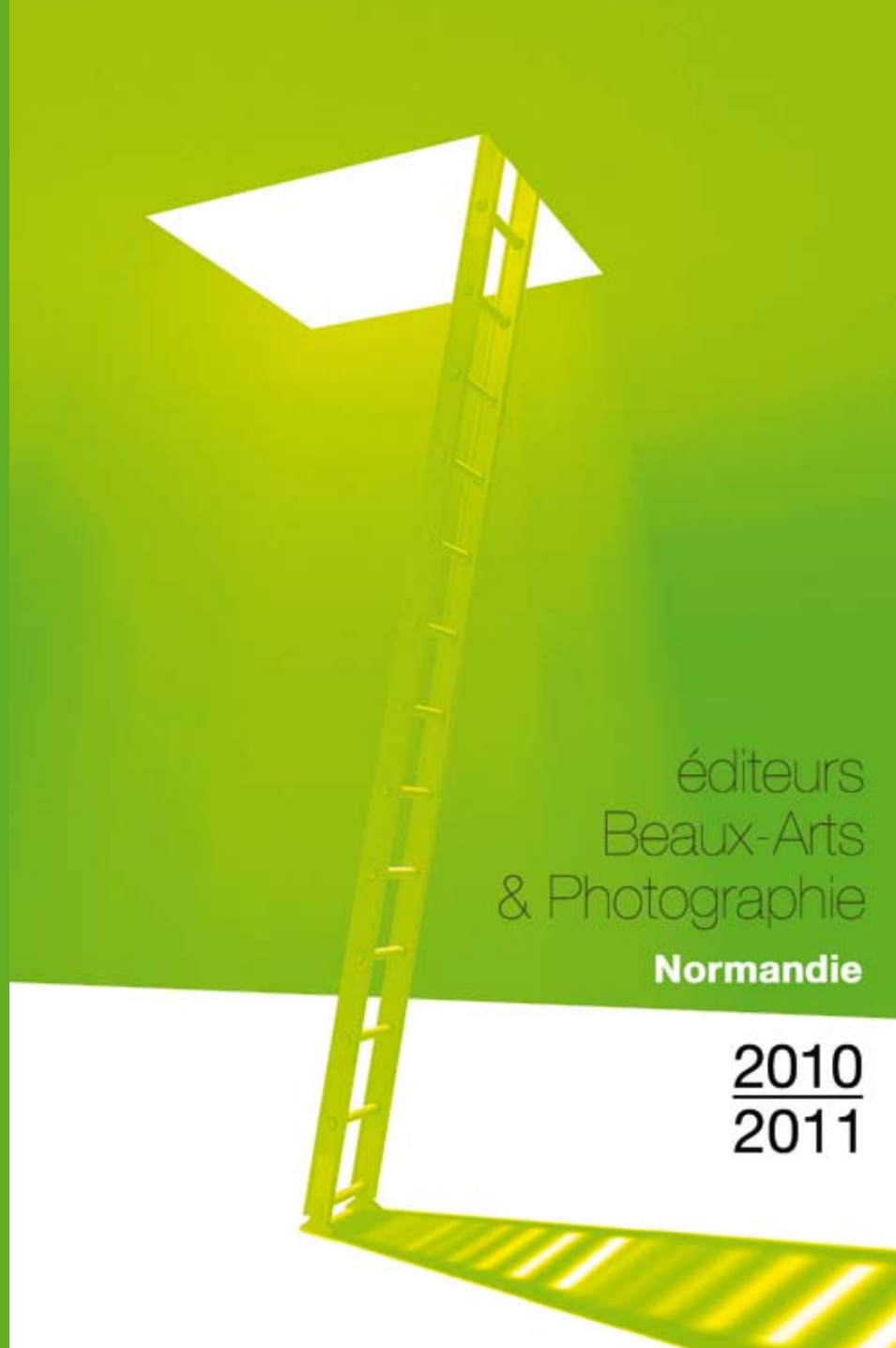
**Centre régional des lettres de Basse-Normandie**
10 rue du Château d'eau - 14000 Caen
tél. : 02 31 15 36 36 - fax : 02 31 15 36 37
www.crlbn.fr
info@crlbn.fr

**Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie**
4 rue du Contrat-Social - 76000 Rouen
tél. : 02 32 10 04 90 - fax : 02 32 10 04 84
www.arl-haute-normandie.fr
contact@arl-haute-normandie.fr

foissac.olivier@neuf.fr - Impression : Lebrun - Caen



# éditeurs Beaux-Arts & Photographie

## Normandie

2010
2011

# éditeurs Beaux-Arts & Photographie

## Normandie

■ **Soutenir la diffusion** de la production éditoriale régionale est un des axes forts de la politique d'aide à l'économie du livre menée par le Centre régional des Lettres de Basse-Normandie. C'est donc avec plaisir que nous vous présentons ce nouveau catalogue thématique interrégional réalisé dans le cadre d'un accord de coopération avec l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie. Il regroupe, parmi les publications les plus récentes des éditeurs de Normandie, les titres appelés à une diffusion nationale et permet ainsi de valoriser la qualité et la créativité de l'édition en région qui ne rime pas forcément avec régionalisme. La richesse de ce catalogue souligne le dynamisme des acteurs de la chaîne du livre dans une région à forte tradition littéraire, où auteurs, éditeurs, imprimeurs, libraires, bibliothécaires forment une véritable filière d'excellence autour du livre et de la lecture.

Arnaud Fontaine,
*Président du Centre régional des Lettres de Basse-Normandie*

■ **La coopération renouvelée** et efficace entre le Centre régional des lettres de Basse-Normandie et l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie permet de présenter, pour la quatrième année, ces nouveaux catalogues thématiques consacrés aux publications des éditeurs installés sur le territoire normand.

Je suis heureux que le travail de qualité des auteurs et des maisons d'édition puisse être diffusé au-delà des limites de nos régions normandes parce que nombreux sont les sujets traités qui rencontrent l'intérêt sur tout le territoire national.

Cet aperçu de la richesse des ouvrages publiés ici, dans les domaines des Beaux-Arts, de la photographie, de la jeunesse et de la bande déssinée outre qu'il est l'occasion de faire découvrir des talents parfois trop peu connus, concourt au rayonnement culturel de nos régions.

Au moment où notre Région de Haute-Normandie s'engage dans un soutien à l'édition indépendante, il est légitime de montrer la diversité des genres, des études menées et plus généralement la vitalité de la création littéraire, sur une terre où la tradition d'accueil des écrivains reste d'actualité.

Je suis convaincu que ce document guidera utilement vos découvertes parmi ces publications.

François Foutel
*Président de l'Agence régionale du livre et de la lecture de Haute-Normandie*

# Cahiers du Temps

**Adresse : 29 rue du Caporal Chassignol - 14390 Cabourg**
**Tél. : 02 31 91 83 80 - Fax : 02 31 91 83 81**
**Internet : www.cahiersdutemps.com**
**Mail : cahiers-du-temps@wanadoo.fr**
**diffusion/distribution : Cahiers du Temps ou G-DIL**

## Off Season

*Riikka Ala-Harja, texte - Anne Hämäläinen, photographies*

Hors saison, sur la côte normande, deux artistes finlandaises font parler les objets et les lieux délaissés par les vacanciers. Un autre regard de photographe, une autre approche d'écrivain, un livre original, attachant et drôle, catalogue de l'exposition 2009 à l'IMEC, dans le cadre du festival des Boréales, et à Helsinki en 2010.

**Date de parution : octobre 2009**
**Genre : photographie**
**Descriptif : 76 p. couleur sur papier de collection**
**Disponibilité : en librairie et FNAC + comptoir SPE Paris**
**ISBN : 978-2-35507-017-4**
**Prix public : 18 €**

## Toscane

*Olivier Mériel, photographies - Laura Serani, texte (franco-italien)*

Quarante photographies en noir et blanc réalisées à la chambre photographique 30 x 40. Olivier Mériel traque inlassablement la lumière jusqu'en Toscane pour faire vibrer les paysages grandioses, les palais de Florence, les rues de Volterra… comme lui seul sait le faire.

**Date de parution : septembre 2009**
**Genre : photographie**
**Descriptif : beau livre relié toilé - 64 p. - 27 x 24 cm**
**Disponibilité : en librairie et FNAC + comptoir SPE Paris**
**ISBN : 978-2-35507-018-1**
**Prix public : 24 €**

# LSAA Éditions

## La Sauce Aux Arts

**Adresse : 6 rue des Roches - 14120 Mondeville**
**Tél. : 09 53 63 03 08**
**Internet : www.lasauceauxarts.org**
**Mail : lasauceauxarts@yahoo.fr**

## Boulange

*Antoine Cazin, photographies - Antoine Cazin, Erik Klaassen, Manu Marie et Antoine Valente, textes*

Après un an passé au grand air du potager (*Un An Au Potager*, 4 volumes), LSAA Éditions complète sa série de documentaires sociaux. Antoine Cazin a suivi trois boulangers installés à Saint-Aubin-sur-Algot. Les photos, prises dans les lumières chaudes et la douce chaleur du fournil, sont accompagnées de textes co-écrits avec les ouvriers boulangers et d'un disque de textes et d'ambiances sonores.

**Date de parution : septembre 2009**
**Genre : documentaire**
**ISBN : 978-2-9526894-9-6**
**Prix public : 12 € et 16 € avec le CD**

## La Révolte de Papier

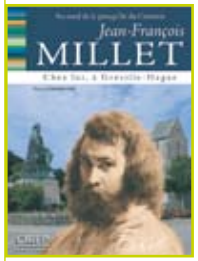
*Antoine Cazin, photographies - Antoine Cazin, Erik Klaassen, Manu Marie et Antoine Valente, textes*

*La révolte de papier*, un recueil de 132 pages par HubbubHum&K. Moitié-bulles/moitié-dessins : des phylactères-à-terre, des dessins malsains, d'éructations graphiques, des mèmes recontextualisés, des samples textuels détournés, des copiés-collés, des slogans triturés, des airs du temps qui décollent aux murs voire des non-sens en contresens !
Mode d'emploi : dessiner-photocopier-coller-afficher

**Date de parution : mai 2009**
**Genre : arts graphiques**
**ISBN : 978-2-9526894-6-5**
**Prix public : 15 €**

# Éditions OREP

**Adresse : 15 rue de Largerie - 14480 Cully**
**Tél. : 02 31 08 31 08 - Fax : 02 31 08 31 09**
**Mail : info@orep-pub.com**
**Internet : www.orep-pub.com**



## Au nord de la presqu'île du Cotentin, Jean-François Millet. Chez lui à Gréville-Hague

*Pierre Leberruyer*

À Gréville au hameau de Gruchy, sur la côte nord de la Hague, Jean-François Millet a grandi dans une famille paysanne et participa aux travaux de la terre. Il a aussi rêvé devant un rivage dominé par les hautes falaises et enregistré des impressions premières jamais oubliées quand sa carrière de peintre l'a attiré à Paris puis fait de lui le maître de Barbizon. En rupture avec l'art officiel, il composa dans son œuvre une « épopée des champs ».

**Date de parution : 3e trimestre 2008**
**ISBN : 978-2-915762-67-9 - Prix public : 25 €**

# Éditions du Chameau Galerie 175

**Adresse : 154 Grande-Rue - 14430 Dozulé**
**Tél. : 02 31 39 01 12 / 02 31 23 27 80**
**Internet : http://editionsduchameau.free.fr**
**Mail : galerie175@gmail.com**

## Nos Arts, petit journal relié, nov. 2007 à déc. 2008

*Ouvrage collectif sous la direction de Michel Fresnel et de Dino Fava*

Quatorze mois de publications, de novembre 2007 à décembre 2008, et 21 auteurs réunis dans ce livre sous la direction de Michel Fresnel et de Dino Fava.

**Date de parution : décembre 2009**
**Genre : beaux-arts**
**Descriptif : 260 p. - 10,5 x 15 cm**
**Les 150 premiers exemplaires sont proposés avec une jaquette sérigraphiée par Bernard Louvel**
**ISBN : 978-2-917437-12-4**
**Prix public : 15 €**

## Maleine as-tu tes règles ?

*Elisabeth Le Rétif, céramiques et textes - Patrick Mace, photographies*

Maleine, ma mère, n'était pas une cuisinière hors pair ; elle avait une certaine originalité dans la vie de tous les jours et sa façon d'accommoder le lapin est restée dans les annales de la famille ; le premier repas était correct, elle accompagnait ce foutu lapin que je ne prisais guère, avec des pommes de terre. Mais pour le suivant, la Maleine en question, ajoutait des nouilles au reste de sauce dans lequel voyageaient des morceaux de lapin et pommes de terre très concassées !

**Date de parution : décembre 2009**
**Genre : beaux-arts, photographies**
**Tirage numérique couleur à 200 exemplaires numérotés**
**Descriptif : 18 p. - 12,4 x 17 cm**
**Tirage numérique couleur à 200 exemplaires numérotés**
**ISBN : 978-2-917437-09-4**
**Prix public : 6 €**

# Éditions Le Vistemboir

**Adresse : 10 rue Haute - 14000 Caen**
**Tél. : (33)2 31 93 43 03 / 06 85 20 96 09**
**Mail : mamanou@wanadoo.fr**

## Jackie Pasquier insolite

*Jacques Pasquier et Emmanuelle Chevalier*

L'ambition de ce livre est de faire découvrir les différentes facettes de l'œuvre de Jacques Pasquier. Un regard croisé entre son œuvre écrite, telle une note ou une esquisse, et la représentation d'une de ses œuvres : huile sur toile mais aussi sculpture, faïence, tissu peint, projet pour l'architecture, interprétation de couverture de CD… et autres objets usuels qui composent son environnement quotidien. Le texte devient alors l'illustration de l'œuvre, l'objet représenté appelle l'écriture et ce jeu de « ping-pong » crée une émotion qui révèle l'univers poétique de ce grand artiste.

**Date de parution : décembre 2009**
**Descriptif : 96 p. - 180 x 180 cm**
**Couverture titre sérigraphie sur rhodoïd**
**ISBN : 978-2-9534177-1-5**
**Prix public : 20 €**

# Le Point du Jour

**Adresse : 107 avenue de Paris - 50100 Cherbourg-Octeville**
**Tél. : 02 33 22 99 23 - Fax : 02 33 22 96 66**
**Internet : lepointdujour.eu**
**Mail : infos@lepointdujour.eu**
**Diffuseur : Pollen**

9 782912 132611

## Diplopie

L'image photographique à l'ère des médias globalisés :
essai sur le 11 septembre 2001

*Clément Chéroux*

*Diplopie* (le fait de voir « double ») étudie deux formes de répétition induites par l'attentat contre les tours jumelles le 11 septembre 2001 : publication de quelques images-types et reprise, à travers elles, d'autres images datant de la Guerre du Pacifique. Ainsi, la globalisation iconographique s'exercerait non plus seulement horizontalement, partout au même moment, mais aussi verticalement, à l'échelle de l'histoire.

**Date de parution : septembre 2009**
**Genre : art / photographie**
**Descriptif : 136 p. - 15 x 22 cm - 65 illustrations**
**ISBN : 978-2-912132-61-1**
**Prix public : 20 €**

9 782912 132628

## Cover

*Lynne Cohen*

Lynne Cohen photographie, depuis près de trente ans, des intérieurs sans personnages (salles d'attente, de cours, d'entraînement…) La neutralité de point de vue, la précision des détails, la sensation des matières confèrent à ces images-documents une dimension sculpturale, proche de l'installation. Le comique y côtoie l'inquiétant, le fantastique des contes pour enfants, la critique des systèmes de contrôle.

**Date de parution : juillet 2009**
**Genre : art / photographie**
**Descriptif : 144 p. - 24,5 x 31 cm**
**129 photographies - français/anglais**
**ISBN : 978-2-912132-62-8**
**Prix public : 35 €**

# Aldébaran éditions

**Adresse : 101 rue de Martainville - 76000 Rouen**
**Internet : www.loyan.fr**
**Mail : lc@loyan.fr**

9 782914 538084

## Chant de la pierre tombale

*Éric Sénécal, poèmes et photographies*

Il se compose de cinq chants et d'envois qui leur font écho, à la façon des poèmes médiévaux. L'énergie y circule, entre images poétiques sensibles et notations crues, photographies dépouillées et cadrages intrigants. Dans cette quête personnelle, en apparence rien n'est résolu ; tout s'ouvre, aux sens, aux possibles, aux formes de la vie.

**Date de parution : février 2009**
**Genre : imagiers, les livres des écrivains plasticiens**
**Descriptif : 56 p. - 20,5 x 24,5 cm**
**ISBN : 978-2-914538-08-4**
**Prix public : 17 €**

9 782914 538077

## Tetraktys

*Loyan*

Tetraktys. poursuit la quête entamée par « Cyclades, cyclamens », la prolongeant sur la période 2005/2007, toujours à la recherche d'un équilibre et d'un souffle justes, qui s'exprimeraient par l'écriture, poétique, photographique. La composition graphique du livre joue de nouveaux codes pour souligner les lignes de fuite des images, et mettre en écho le tangage du langage.

**Date de parution : 2009**
**Genre : imagiers, les livres des écrivains plasticiens**
**Descriptif : 84 p. – 21 x 24,7 cm**
**Tirage limité à 64 exemplaires numérotés et signés par l'artiste**
**ISBN : 978-2-914538-07-3**
**Prix public : 27 €**

# Christophe Chomant éditeur

**Adresse : 37 rue des Frères Nicolle - 76000 Rouen**
**Tél. / Fax : 02 35 07 71 24**
**Internet : http://perso.wanadoo.fr/christophe.chomant/Edition/Catalogue.htm**
**Mail : christophe.chomant@wanadoo.fr**

9 782849 620960

## Interdit de fonte

*Flore Pannetier - Christine Dorival, photographies*

Côte nord-ouest du Groënland, mots et images de deux voyageuses passionnées du Grand Nord.

**Date de parution : avril 2008**
**Genre : catalogues de peintres & livres d'artistes**
**Descriptif : 40 p. - 20 x 29 cm à l'italienne - 420 gr**
**ISBN : 978-2-84962-096-0**
**Prix public : 26 €**

9 782849 621578

## Comptines d'Hanimaux

*Michel Robakowski - Christophe Ronel, illustrateur*

20 comptines de Michel Robakowski, chacune en 24 vers de 4 pieds, nous décrivant la vie de 20 (h)animaux dont le prénom commence par un h, illustrés par 16 œuvres couleur (technique mixte) de Christophe Ronel, rassemblés dans un superbe portfolio 25 x 25 cm (couverture aquarelle 325g) comprenant 6 in-folios libres imprimés sur papier dessin 200g.

**Date de parution : novembre 2009**
**Genre : portfolio**
**Descriptif : 24 p. - 25 x 25 cm**
**En 6 in-folio non reliés de 4 p. chacun**
**Couverture : papier d'art aquarelle 325g**
**ISBN : 978-2-84962-157-8**
**Prix public : 24 €**

# Les éditions du Pince Oreille

**Adresse : 4 place Saint-Michel - 76530 La Bouille**
**Tél. : 06 61 15 42 84**
**Mail : jazznorbert@aol.com**

9 782953 550900

## Derrière les volets verts

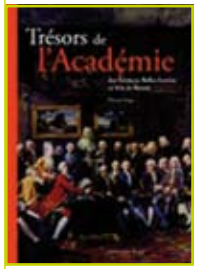
*Grégoire Mabille, Olivier Duhamel et Stéphane L'Hôte*

Tout le monde connaît l'œuvre de Monet, les *Nymphéas*, les *Cathédrales*. Les admirateurs de son jardin et sa maison de Giverny se comptent par centaines de milliers. Mais que sait-on réellement de la vie d'hier dans cette fabuleuse propriété ?

**Date de parution : décembre 2009**
**Genre : livre / DVD**
**Descriptif : 112 p. - 24 x 17,5 cm**
**ISBN : 978-2-9535509-0-0**
**Prix public : 29,90 €**

# Point de vues

**Adresse : 2 rue de Thuringe - 76240 Bonsecours**
**Tél. : 02 35 89 46 54 - Fax : 02 35 98 09 64**
**Internet : www.pointdevues.com**
**Distribution : Calibre**




9 782915 548419

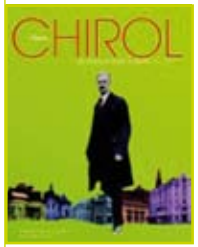
## Trésors de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen

*François Bergot*

L'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen est née en 1744. À L'aube de la Révolution, elle possède 3522 volumes dans sa bibliothèque et une importante collection mobilière et immobilière. Pendant la Révolution, toutes les possessions de l'Académie sont confisquées, ce qui conduit à l'éparpillement des collections. Elle propose dans cette étude de retracer les grandes lignes de l'histoire mouvementée de ses collections, et d'en dresser, avec précision, l'état actuel sous la forme d'un catalogue.

**Date de parution : septembre 2009**
**Coédition Académie de Rouen**
**Genre : catalogue de collections - Art, histoire**
**Descriptif : 96 p. - 18 x 25 cm**
**ISBN : 978-2-915548-41-9 - Prix public : 20 €**

**Point de Vues**




9 782915 548440

## Pierre Chirol

Architecte et érudit normand (1881-1953)

*Sous la direction de Vincent Maroteaux*

Pierre Chirol a laissé une empreinte forte dans le paysage architectural normand. Profondément attaché à sa région, il allie, tout au long de sa carrière, sa passion pour le patrimoine, le style « Art nouveau » de son époque et une vision particulièrement moderne de l'architecture. À travers 270 illustrations inédites (dessins, plans, photographies, documents personnels), ce livre permet de découvrir l'œuvre de Pierre Chirol ainsi que son rayonnement.

**Date de parution : septembre 2009**
**Genre : architecture**
**Descriptif : 180 p. - 22 x 28 cm - Couverture souple à rabats**
**ISBN : 978-2-915548-44-0**
**Prix public : 18 €**

# Éditions PTC & Des Falaises

**Adresse : 61 rue du Pré de la Bataille**
**BP 179 – 76003 Rouen cedex 1**
**Tél. : 02 35 89 78 00 - Fax : 02 35 15 28 05**
**Internet : www.ptc-rouen.fr**
**Mail : jean-marc.deverre@ptc-rouen.com**

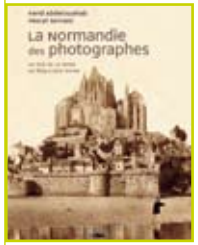
9 782848 110776

## Dunes et havres

*Kim Rouch - Préface : Nicolas Hulot*

Il y a quatre ans, nous avons décidé de suivre le sentier littoral depuis Goury, le petit port du Cap de la Hague, jusqu'à Saint-Germain sur Ay. Nous avons découvert des endroits à couper le souffle, sauvages et préservés de toute construction. Ce que nous étions parfois allés chercher à l'autre bout du monde, était là, sous nos yeux. Toute la beauté et la diversité des côtes normandes et de ses ciels si changeants est réunie dans la peinture de Kim Rouch.

**Date de parution : mai 2008**
**Genre : beaux livres**
**Collection : Peintures et Aquarelles**
**Descriptif : 96 p. - 25 x 21 cm**
**ISBN : 978-2-84811-077-6**
**Prix public : 20 €**




9 782848 110783

## La Normandie des photographes

Tome 2 - Au sud de la Seine

*Farid Abdelouahab et Pascal Servain*

Après le succès du tome 1 *Au nord de la Seine*, *La Normandie des photographes - Au sud de la Seine* rassemble pour la première fois dans une anthologie prestigieuse les œuvres majeures et les trésors inconnus de l'art photographique réalisés dans la région, en couleur et en noir et blanc.
C'est en suivant un fil géographique (Seine, côtes de la Manche de Deauville jusqu'au Mont Saint-Michel, campagne et villes Normandes) que l'auteur a bâti son projet. À chaque escale, la chronologie reprend ses droits.

**Date de parution : mai 2009**
**Genre : patrimoine**
**Descriptif : 216 p. - 23,5 x 31 cm**
**ISBN : 978-2-84811-078-3**
**Prix public : 45 €**

# Publications des Universités de Rouen et du Havre

**Adresse : 1 rue Lavoisier – 76821 Mont-Saint-Aignan cedex**
**Tél. : 02 35 14 63 43**

9 782877 754590

## Le livre des trois âges

*Pierre Choinet*

*Le Livre des trois âges* est un manuscrit énigmatique destiné au roi Louis XI. L'ouvrage traite d'éducation, de chasse, de bon gouvernement, de foi catholique, d'art de la guerre..., le tout en 621 vers et douze miniatures. Objet d'art exceptionnel, *Le Livre des trois âges* n'avait jamais jusqu'à ce jour été ni reproduit, ni édité car le texte était demeuré incompris.

**Date de parution : septembre 2009**
**Genre : histoire et géographie**
**Descriptif : 268 p. - 21 x 29,7 cm - broché**
**ISBN : 978-2-877754-59-0**
**Prix public : 42 €**

# Terre en vue

**Adresse : Madoluce - Rue du Docteur Gouverné - 76111 Yport**
**Tél. : 02 35 10 76 15 / 06 26 61 00 78**
**Mail : delarueb@wanadoo.fr**

9 782916 378091

## Les Peintres au Havre et Sainte-Adresse,

1516-1940

*Bruno Delarue et Géraldine Lefebvre*

Après avoir longtemps abrité l'une des plus importantes écoles de peintres de marine, Le Havre et Sainte-Adresse deviennent le théâtre de deux des plus spectaculaires révolutions picturales des temps modernes. Avec Boudin, qui entraîne le caricaturiste Monet vers la grande peinture, naît l'impressionnisme entre les quais du Havre et la plage de Sainte-Adresse.

**Date de parution : octobre 2008**
**Collection : Le Tour de France de la peinture**
**Genre : patrimoine**
**Descriptif : 350 p. - 30,5 x 24,5 cm**
**ISBN : 978-2- 916378-09-1**
**Prix public : 59 €**

9 782916 378121

## Les peintres à Dieppe, Varengeville, Pourville et Arques-la-Bataille

*Caroline Chaine, Bruno Delarue et Pierre Ickowicz*

Ce livre retrace l'histoire picturale de Dieppe depuis le spectaculaire tableau de Joseph Vernet jusqu'aux lendemains de la guerre de 1940. Cet ouvrage s'attache à ce que soient reconnus les nombreux petits maîtres fascinés par cette ville portuaire devenue la première ville balnéaire de la côte. Boudin, Monet, Pissarro mais aussi Gauguin y peignirent ici leurs plus merveilleux tableaux impressionnistes.

**Date de parution : octobre 2009**
**Collection : Le Tour de France de la peinture**
**Genre : patrimoine**
**Descriptif : 272 p. - 30,5 x 24,5 cm**
**ISBN : 978-2-916378-12-1**
**Prix public : 49 €**